


Séquence émotions et besoins

Voici la trame que j'ajuste d'années en années en fonction de mes envies, mes découvertes et de ce qui se vit dans le groupe classe :

<p>Présentation :</p> <p>Dès la première heure de classe j'installe un dialogue pédagogique autour de ce que nous venons faire ensemble, dans cette classe, pendant les 10 prochains mois.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je présente mon premier objectif : que nous passions du bon temps ensemble. Je demande s'ils ont le même objectif que moi. - Mon second objectif, en tant qu'enseignante, est de proposer des situations qui permettent d'apprendre dans le bien-être, la sécurité pour favoriser la motivation. Je pose la question êtes-vous d'accord pour apprendre dans ces conditions ? - Et, je sais comme eux que ce ne sera pas toujours facile <ul style="list-style-type: none"> o parce qu'apprendre est difficile, ça fait peur, ça peut faire mal, ça met en colère, ... et ça fait aussi grandir o parce que vivre ensemble c'est difficile puisque, parfois, nous n'avons pas les mêmes besoins en même temps - Heureusement nous avons à disposition des ressources pour nous aider. <p>Ainsi pour_ respecter les autres et les règles de la vie collective, (cf Domaine 3 : https://cache.media.education.gouv.fr/file/30/62/2/ensel169_annexe1_985622.pdf) nous allons apprendre à mieux nous connaître</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personnellement - Et dans le groupe 	<p>Pendant ce dialogue, j'observe au maximum les réactions de chacun pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> •Apprendre à le(s) connaître •M'ajuster.
<p>1^{ère} séance : approche corporelle</p> <p>Je propose des exercices tirés de : Devenir son propre médiateur de Joëlle Timmermans-Delwart, éditions chronique sociale https://www.decitre.fr/livres/devenir-son-propre-mediateur-9782850085338.html</p> <p><u>Jeu n°1</u> : jeu de car-wash : les enfants sont amenés à se masser</p> <p>1^{er} passage Dialogue pédagogique : est-ce agréable ? Si ce n'est pas agréable, alors : comment faire pour que ce le soit ? Dire le besoin caché derrière l'émotion difficile Si c'est agréable : identifier le besoin</p> <p>2^{ème} passage : Chacun est amené à demander de quoi il a besoin lors du deuxième passage.</p>	<p>Ce qui me paraît important dans ce livre, c'est que les thèmes sont abordés via 3 approches adaptées aux jeunes enfants ; à savoir entrée corporelle, cognitive et</p>

<p>Les enfants adorent, mais si l'un d'entre eux, ne souhaite pas être massé, alors il est écouté sans jugement par chacun dans la classe.</p>	<p>socio-affective.</p>
<p>2^{ème} séance : Identifier les émotions :</p>	
<p>- Faire jouer de courtes saynètes dans lesquelles des émotions sont vécues.</p> <p>-</p> <p>Je me suis beaucoup inspirée de propositions de « L'enfant et la vie » que j'ai en version papier suite à un stage avec Odile Anot http://parent-chercheur.fr/communiqués. Mais je ne les trouve pas sur le net. Il est important que ces propositions détaillent bien ce qui se vit à l'intérieur de soi et ce que l'on donne à voir. Cette relation intérieur/extérieur est éclairante pour mieux se comprendre.</p> <p>- Je pose la question : Comment se sent le personnage ?</p> <p>- Nommer le mot : émotion</p> <p><u>Trace écrite</u> : partagée une feuille A4 en autant d'émotions visitées lors des saynètes et demander aux enfants de se dessiner dans l'émotion.</p>	
<p>3^{ème} séance : le cerveau dans la main</p>	
<p>Il est alors intéressant de comprendre le fonctionnement de notre cerveau avec les émotions.</p> <p>https://editor.wix.com/html/editor/web/render/edit/38d3a50a-339d-4717-a577-d64c08c7a427?metaSiteId=99be71f1-f911-4dee-ba8a-6d7a5e634569&editorSessionId=fa9a0308-32d3-4c80-b4ab-76a5d4920ce5&referrallInfo=dashboard</p>	
<p>4^{ème} séance : Identifier les besoins et construire les règles de vie</p>	
<p>- Poser la question : de quoi avons-nous besoin en venant en classe ?</p> <p>- Ressortent les besoins physiologiques : être rassasié, pouvoir aller aux toilettes, être reposé (cf une séquence sur le sommeil). Chacun, chacune trouve un fonctionnement qui permet à ces besoins-là d'être respectés et qui permet d'apprendre. J'aime bien la pyramide de Maslow car elle permet de bien comprendre qu'on ne peut pas monter dans la pyramide si les besoins de base ne sont pas nourris.</p> <p>- Ressort aussi le besoin de sécurité : par exemple lorsque nous demandons aux enfants de se mettre en rang dans la rue ou encore le besoin de se sentir aimé inconditionnellement.</p> <p>- Puis viennent, les besoins psychologiques fondamentaux (cf : la théorie des besoins psychologiques fondamentaux (TBF) (Self determination theory, Deci & Ryan) (1985)) : ceux qui favorisent motivation et bien être. Ici, j'ai construit 3 pétales en fonction de leurs réponses correspondant à l'autonomie, la compétence et la proximité sociale.</p> 	

Pour la suite, à votre créativité ...

Toutes les occasions sont bonnes pour s'appuyer sur ces connaissances communes. La mise en mots évite la violence et affine la connaissance du fonctionnement personnel et du groupe classe face aux émotions.

Les occasions sont nombreuses, je ne fais que quelques propositions mais il y en a de nombreuses autres en fonction du vécu de la classe, dans nos têtes et sur le net, particulièrement avec la CNV, (https://www.reseau-canope.fr/savoirscdi/fileadmin/fichiers_auteurs/cdi_outil_pedagogique/conduire_projets/Charlie_et_compagnie/CNV1.pdf)

- Côté émotion :
 - o Quand j'ai le temps, je trouve intéressant de travailler sur le vocabulaire des émotions et sa transcription dans le corps. Ce travail incarné de lexique amène un sens profond et personnel à l'apprentissage.
- Côté besoin :
 - o Trace écrite individuelle des règles de vie de la classe
 - o A partir de saynètes trouver le besoin nourri ou en souffrance